



Abbazia San Lorenzo fuori le mura
Aversa - CE
Sabato 24 maggio 2025 ore 15,00



L'Associazione *MusicaMy* presenta il

CONCERTO

Musiche di

J.S. Bach, G.B. Pergolesi, G.F. Händel, G. Rossini, F. Liszt, W.A. Mozart

Soprano	Rossella Costa
Contralto	Rosa Acampora
Tenore	Saverio Mollica Graziano
Basso	Mattia Ribba

Coro del Conservatorio Domenico Cimarosa - AV

Pianoforte
Luigi Coppola

Direttore

Luciano Branno

Si ringrazia il presidente di *MusicaMy* Anna Maria Conte

Concerto del 24 maggio 2025 presso la chiesa dell'abbazia di *San Lorenzo Fuori le mura*

Sabato 24 maggio 2025, immediatamente dopo la messa nel pomeriggio inoltrato, ore 19,30 ca, seguirà un concerto di musica sacra che vedrà protagonisti gli allievi del Conservatorio *D. Cimarosa*, prima con esecuzioni di brani solistici accompagnati con il pianoforte, poi con l'esecuzione della splendida *Messa dell'Incoronazione*, per Soli, Coro e Orchestra nella versione con il solo pianoforte (verrà eseguita con l'orchestra il 14 giugno presso l'Auditorium del Conservatorio di Avellino). Nel primo pomeriggio ed esattamente alle ore 15,00 si svolgeranno le "prove di assestamento", prove necessarie per posizionare le sezioni corali, per verificare la risposta ambientale dei suoni e quindi regolarsi su dinamiche e andamenti dei brani in programma.

In qualità di docente-operatore artistico ritengo che l'assistere a tutte queste operazioni preliminari è estremamente formativo per dei giovani che si accingono a perseguire gli studi musicali: poi, anno proiettarsi in un immediato futuro constatando come dei giovani con qualche anno in più, allievi di Conservatorio, studiosi di Canto e di Strumento, siano capaci di porre in essere opportunamente guidati; possono inoltre toccare con mano cosa succede "dietro le quinte" a ridosso di un evento musicale. Cercherò di coinvolgerli rivolgendomi a loro ogni qualvolta riterrò utile, giustificando le eventuali interruzioni e ripetizioni di alcune frasi musicali da parte del coro e/o dei soli. Il coinvolgimento potrà avvenire anche con una partecipazione attiva nel canto e anche nella direzione, invitando i presenti ad intonare qualcuna delle melodie ascoltate più orecchiabili e dirigere tutti insieme qualche breve frammento. La successione del programma nelle prove del pomeriggio sarà effettuata all'inverso rispetto al concerto della sera: prima mi occuperò del Coro, (così potrò liberare i 120 allievi costituenti la compagine), poi mi dedicherò ai Soli. Prevedo la fine delle prove per le 16,30.

Avellino 08/05/2025

In fede

Luciano Branno

Docente di Esercitazioni Corali presso
il Conservatorio *Domenico Cimarosa* - AV

